


Als alle lichten zijn gedoofd


Copyright © by Erik Fortier 2020

Bar.  B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F B \flat E \flat /B \flat F/A


Als al-le lich-ten zijn ge doofd. Ben ik al-leen met mijn ge-dach - ten. En ik

5 Bar.  B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F B \flat (sus2) B \flat

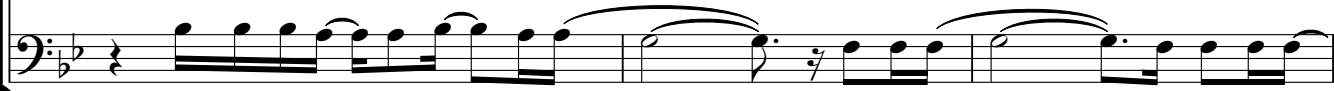
weet, met het ap-plaus nog in mijn hoofd, aan de-ze tijd, komt ooit een eind.

9 S.  B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F


Wan-neer de toe - gift is ge-weest, stoe-len leeg de zaal is don

A.  B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F


Wan-neer de toe - gift is ge-weest, stoe-len leeg de zaal is don

Bar.  B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F


Wan-neer de toe - gift is ge-weest, stoe-len leeg de zaal is don

12 S.  B \flat E \flat /B \flat F/A B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F

- ker. Oh ik weet, dat dit mo-ment ooit komt. Maar als het komt, zal jij er zijn.

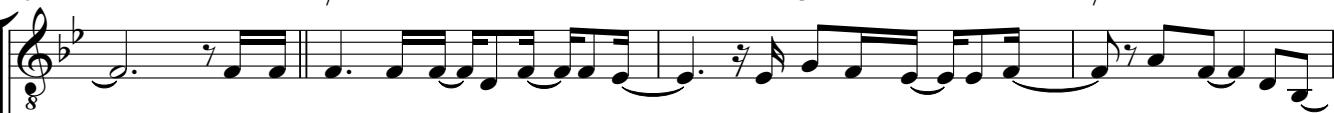
A.  B \flat E \flat /B \flat F/A B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F


- ker. Oh ik weet, dat dit mo-ment ooit komt. Maar als het komt, zal jij er zijn.


Bar.  B \flat E \flat /B \flat F/A B \flat F/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F

- ker. Oh ik weet, dat dit mo-ment ooit komt. Maar als het komt, zal jij er zijn.

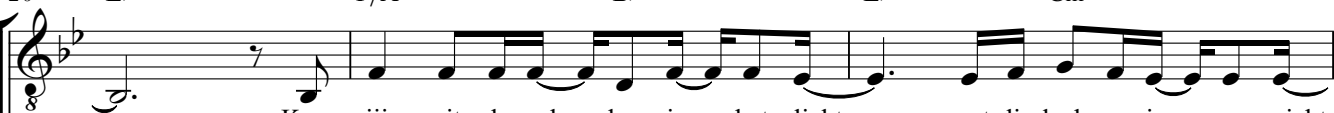
16 $B\flat^{(sus2)}$ $B\flat$ F/A $B\flat$ $E\flat^{maj7}$ Cm F/A $B\flat$


S.  Als het doek voor al - tijd slui - ten zou. — het slot - ak - koord ge speeld — schuil ik — bij jou.


A.  Als het doek voor al - tijd slui - ten zou. — het slot - ak - koord ge speeld — schuil ik — bij jou.

Bar.  Als het doek voor al - tijd slui - ten zou. — het slot - ak - koord ge speeld — schuil ik — bij jou.

20 $E\flat$ F/A $B\flat$ $E\flat$ Cm

S.  Kom jij uit de scha - duw in — het licht, — met die lach op je — ge zicht,

A.  Kom jij uit de scha - duw in — het licht, — met die lach op je — ge zicht,

Bar.  Kom jij uit de scha - duw in — het licht, — met die lach op je — ge zicht,


23 A° D D^7 $E\flat^{(sus2)}$ F $B\flat$ F/A


S.  en je vangt me voor ik val, — en je neemt me mee. — Als al - le ver - ha - len zijn. ver


A.  en je vangt me voor ik val, — en je neemt me mee. — Als al - le ver - ha - len zijn. ver

Bar.  en je vangt me voor ik val, — en je neemt me mee. — Als al - le ver - ha - len zijn. ver

26 Gm^7 Gm^7/F $E\flat^{maj7}$ F $B\flat$ $E\flat/B\flat$ F/A

S.  - teld. Het laat - ste lied — heeft ge klon - ken. — En — het

A.  - teld. Het laat - ste lied — heeft ge klon - ken. — En — het

Bar.  - teld. Het laat - ste lied — heeft ge klon - ken. — En — het

29 $B\flat$ F/A Gm^7 Gm^7/F $E\flat(add9)$ F $B(sus2)$ $B\flat$

S.

ijs, on-der mijn voe-ten lang zam smelt Voel ik jou heel dicht bij mij. Als het

A.

ijs, on-der mijn voe-ten lang zam smelt Voel ik jou heel dicht bij mij. Als het

Bar.

ijs, on-der mijn voe-ten lang zam smelt Voel ik jou heel dicht bij mij. Als het

33 F/A $B\flat$ $E\flat maj7$ Cm F/A $B\flat$

S.

doek voor al - tijd slui - ten zou. het slot-ak-koord ge - speeld schuil ik bij jou.

A.

doek voor al - tijd slui - ten zou. het slot-ak-koord ge - speeld schuil ik bij jou.

Bar.

doek voor al - tijd slui - ten zou. het slot-ak-koord ge - speeld schuil ik bij jou.

36 $E\flat$ F/A $B\flat$ $E\flat$ Cm

S.

Kom jij uit de scha - duw in het licht, met die lach op je ge - zicht,

A.

Kom jij uit de scha - duw in het licht, met die lach op je ge - zicht,

Bar.

Kom jij uit de scha - duw in het licht, met die lach op je ge - zicht,

39 A° D D^7 $E\flat(sus2)$ F $B\flat$ $B\flat/C$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$

S.

en je vangt me voor ik val, en je neemt me mee. Met een die-pe bui-ging,

A.

en je vangt me voor ik val, en je neemt me mee. Met een die-pe bui-ging,

Bar.

en je vangt me voor ik val, en je neemt me mee. Met een die-pe bui-ging,

43 F/A B \flat B \flat /C B \flat /D E \flat Gm⁷ F/A B \flat E \flat (add9) B \flat /D

S. neem ik af - scheid. Be-dank nog 1 keer, mijn pu-bliek.. Mijn groot-ste lief-de,

A. neem ik af - scheid. Be-dank nog 1 keer, mijn pu-bliek.. Mijn groot-ste lief-de,

Bar. neem ik af - scheid. Be-dank nog 1 keer, mijn pu-bliek.. Mijn groot-ste lief-de,

47 D⁷ Gm E \flat E \flat /F E \flat /G E \flat F(sus4) F

S. dank ik als laat - ste zon-der jou stond ik__ hier niet. —

A. dank ik als laat - ste zon-der jou stond ik__ hier niet. — Als het

Bar. dank ik als laat - ste zon-der jou stond ik__ hier niet. —

51 F/A B \flat E \flat (add9) Cm F/A B \flat E \flat

A. doek voor al - tijd slui - ten zou. — het slot-ak-koord ge - speeld__ schuil ik__ bij jou.

54 F/A B \flat E \flat Cm

S. Kom jij uit de scha - duw in__ het licht, — met die lach op je__ ge - zicht,

A. Kom jij uit de scha - duw in__ het licht, — met die lach op je__ ge - zicht,

Bar. Kom jij uit de scha - duw in__ het licht, — met die lach op je__ ge - zicht,

57 A^o D D⁷ E \flat (sus2) F B \flat

S. — en je vangt me voor_ ik val, — en je neemt me mee.

A. — en je vangt me voor_ ik val, — en je neemt me mee.

Bar. — en je vangt me voor_ ik val, — en je neemt me mee.